

Kunstlokaal 'Grijstinten zijn een uitdaging'



KUNSTENARES MARJAN GENOT MET ENKELE VAN HAAR WERKEN. FOTOFRANS NIKKELS

Als kind was ze al dol op tekenen en schilderen. Toch duurde het jaren voordat ze er echt mee bezig ging. Houtskool is op dit moment het favoriete tekenmateriaal van kunstenares Marjan Genot in Neede.

WEKELIJKSE RUBRIEK WAARIN BEOEFENAARS VAN

De 54-jarige Needse is ongeveer een jaar bezig met houtskool. "Die enorme aantallen grijstinten, dat is zo'n uitdaging. Daardoor kan ik meer diepte in het werk brengen", zegt ze. Want het werken 'op het platte vlak' is heel wat anders dan wat ze jarenlang deed. "Ik kom uit het driedimensionale vak."

Genot studeerde in 1991 af aan de AKI in Enschede als beeldhouwer en plastisch vormgever. "Ik maakte beelden, maar op een gegeven moment had ik gebrek aan alles. Aan ruimte, opslag en geld. Maar ik had intussen wel veel technieken geleerd en materiaalkennis opgedaan." Daarmee belandde ze in de theaterwereld, waar ze geruime tijd rekwisiteur was in dienst van de Nationale Opera. Ze maakte levensgrote beesten, katten, apen, honden. Zelfs bekleedde ze stoelen in het decor. "Het was een droombaan, maar op een gegeven moment zat ik alleen nog maar in Amsterdam te werken", zegt ze.

Groot en miniatures

Genot groeide op in Haaksbergen, ging naar de kunstacademie in Enschede, verhuisde naar Amsterdam en kwam uiteindelijk een aantal jaren geleden voor de liefde naar Neede. Behalve groot werk maakt ze ook miniatures. "Dat deed ik samen met een vriend. Zaten we op de grond groenten en fruit te schilderen. Nu in de coronatijd hebben we het weer opgepakt, maar dan via beeldbellen. Zitten we allebei met een rode peper voor onze neus."

Omdat ze wilde leren lassen op de AKI verdween het tekenen en schilderen naar de achtergrond, maar inmiddels is het weer terug. Portretten van mensen en dieren, maar ook stadstaferelen, vooral in houtskool. "Als ik het over mocht doen, dan was ik meteen gaan tekenen en schilderen. Aan de andere kant, mijn opleiding bracht me wel in het theater."